竹字不應捨全形而乃象其簳竹玉不與偕韻故知徐音之非

說文解字翼徵第五

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晩植器卿習

竹部第一百四十三屬文一百四十三重文十五

徵十二

竹 冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹陟玉切

見偏旁

竹字象形如畫竹則許氏說箁箬非也音切諸家作張六而徐作陟玉亦非

箬 楚謂竹皮曰箬从竹若聲而勺切

百葉之笭。正視之。巫。如也。側視之。箬如也。則若之似義。安知非出於[seal]乎。

[seal] 石鼓

若字狀似開包。故箬字从竹若。而仍似開笭。獵碣有巫箬其笭之文。蓋形容笭之正側也。

[seal] 竹約也从竹卽聲子結切

[seal] [seal] [seal] 陳猷釜齊節墨刀

[seal] 牒也从竹閒聲古限切

[seal] 石鼓

簡。編竹片也。有容繩之隙。故从竹閒。取其精者。編之故。爲擇義。擇之易。故爲約義。

[seal] 竹席也从竹覃聲徒念切

[seal] 毛公鼎

不應一米字。爲師旅之旅。爲魯衛之魯。可徵端的是音箸。而有文在手。不是米字。書字註箸也。是許之从竹施行。嘉言孔彰。厥類惟彰。竹上諸事也。所以从竹从者。爲述著字。爲彰著字。告字註㒳著。橫木。是許之从竹施行。雜鐕。與附箸。義可相借。故箸从鐕省。从竹之古文竹皆作从。故箸箸合并。說說警新。而謂箸之聲。出於鐕。鐕之聲。出

箸 飯攲也从竹者聲陟慮切又遲倨切

○○箸字。不見鐘鼎。而竊謂卽古彰著之著而从者。譌也。當从者作箸。者古諸字。匕箸之箸則竊謂古只作米。許氏。以米謂古旅字。又以爲古魯字。二說。皆非也。今何以知箸爲彰著。說文無著字。許氏於彰著。皆从竹施行。可知从艸非古字。从竹。从者。當以竹簡載諸事會意。故彰著之著。一義。述著。雖从者聲。專義則當是文。又許氏於附著之著。亦皆从竹施行。竊謂譌也。當从者从鐕省。作箸。鐕。金涂也。言諸凡附接。如金涂銅也。箸字。省鐕之金。日。與竹相似。故譌从竹。者。與彰箸之箸。譌从者者。合并也。鐕字。當从鐕省聲。鐕字。當从

於䜌。䜌之聲。出於㱃。尤爲暢𥈟。

㱃聲。已著說䜌字下。

簋 黍稷方器也从竹从皿从皀 𠥰 古文簋从匚飢 匭 古文簋或从軌 朹 亦古文簋居洧切

簋字。不見鐘鼎。而當有从皿既省聲之𥂁。而簋从𥂁聲。如非然者。緐从不配。無以成字。金銘。有作[illegible]作[illegible]者。其器則簋。而不从竹。故不附見。

簠 黍稷圜器也从竹从皿甫聲 𠤱 古文簠从匚从夫方久切

簠字。不見鐘鼎。而當有从皿甫聲之𥁒。而簠从𥁒聲。如非然者。緐从不配。無以成字。金銘。有作[illegible]作[illegible]者。其器則簠。而不从竹。故不附見。

笠可以收繩也从竹象形中象人手所推握也互笠或省胡誤切

○○笠字不見鐘鼎而必有文而非字之互然後笠从互聲而說文互爲笠之重文者當是見笠或省作互而誤附也凡重文之省者皆此類如康爲穅字重文學爲斆字重文亟爲極字重文皆誤

筑以竹曲五弦之樂也从竹从巩巩持之也竹亦聲張六切

筑見从文陳禾簠有築字筑字从竹聲則當有巩部而見屬

笑徐鉉曰此字本闕孫愐唐韻引說文云喜也从竹从

八義。明明違背。夭義。明明妍好。关从八夭。會意何居。其从妖省。明明無疑。尋常不妖。不可稱背妖。且非可笑。惟。誤聞凶。傳。訛。得吉。信。方是。背妖。方可歡笑。癸字。从屰夭。是違戾。得免意。則當亦从妖省。而非直从夭。許氏以夭爲殀非也。漢書薛宣傳。一关相樂。关是歡笑。揚雄傳。樵夫咲之。咲是嘲笑。孟堅。則知分別。

大而不述其義今俗皆从犬又案李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審私妙切

○○笑字。不見鐘鼎。而竊謂當从八。作关。如。今見。行。古文。笑字。而當从妖省。何以知然。八。背也。妖。早殀也。从八。从妖。言聞妖。而聞不妖也。不云直从夭者。夭。妍好也。以方長猶弱而从大。頭曲。妖字以夭時。殀而从夭。从歺。即以禹貢。厥艸惟夭。周南。桃之夭夭。王制。不妖夭。視之。夭爲方長。妖爲中折。而关之从八。當以背妖。不以背夭。可察也。雖有从聲。專義則當是文。又楷書。有从口从关之咲。當是嘲笑之笑。

箕部弟一百四十四屬文一重文五

簸也从竹𠀠象形下其丌也凡箕之屬皆从箕
古文箕省　亦古文箕　亦古文箕　籀文箕
亦籀文箕居之切
箕字不見鐘鼎而金銘只有不从竹之
丌部弟一百四十五屬文六重文三徵三
下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同
居之切
八　欽罍又多見偏旁
五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊
也　古文典从竹多珍切
召伯虎敦格伯簋齊侯鐘

典字。無从聲。當是文。

置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者堂練切

邾叔鐘曾鼎

奠字。無从聲。當是文。金銘所見皆鄭字省文。

左部第一百四十六屬文一重文一徵一

手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左則箇切徐鉉曰今俗別作佐

師寰敦陳猷釜石鼓

工部第一百四十七屬文三重文三徵三

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工

古文工从彡古紅切徐鍇曰爲巧必遵規矩法度然

後爲工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規矩故曰與巫同意

工 見偏旁

巧 技也从丂聲苦絞切

巧 窖磬

巨 規巨也从工象手持之 榘 巨或从木矢矢者其中正也 巨 古文巨其呂切

巨 見从文

巨字。無从聲。當是文。

𢀒部第一百四十八屬文一全徵

㠭㠭 極巧視之也从四工凡㠭之屬皆从㠭知衍切

現字以言會意則玉之琢磨而文始呈露也此豈後世人意思所到者乎因覞字聲證而回復說文所漏之露現字

㠭 見从文
部內。有𡫳一字。而無从聲。當是文。則㠭部當無屬文。

𡫳 窒也从㠭从𠬞窒中㠭猶齊也穌則切

[篆] 寒篕从穴

巫部第一百四十九屬文一重文一

巫 祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫 [篆] 古文巫

武扶切

○○巫字。不見鐘鼎。按。覞字。从見。人必謂見。一讀縣。故。从其頭聲。愚謂非也。現字當自古所有。而从現省聲。

甘部第一百五十屬文四重文二徵三

溫齋文無二音之說。從而確焉。覞字。胡狄切。故與見一音。縣頭聲。諧此而見人。今人輒謂覞从見聲者也。

甘 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘古三切

見偏旁从文

甘字。周中葉以上。口角。張而闊之。作含甘擪口皃。而不从一。

猒 飽也从甘从肰 猒或从㠯於鹽切

毛公鼎齊侯鐘

甚 尤安樂也从甘甘匹耦也 古文甚常枕切

甚諆鼎又多見从文

甚字。無从聲。當是文。

曰部弟一百五十一屬文六重文一徵二

曰 詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰王

伐切

曶曶曶曶曶 出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭大子曶曶

籀文曶一曰佩也象形呼骨切

曶曶 曶鼎師𩛥敦

案右收金銘曶字卽春秋傳曶字而从爪者譌爲从

勿也。曶鼎卽鄭太子曶之鼎也。

乃部弟一百五十二屬文二重文三全徵

乃 曳詞之難也象气之出難凡乃之屬皆从乃乃古

文乃乃籀文乃奴亥切徐鍇曰今隸書作乃

乃乃乃乃

○○竊謂說文重文𠄏字。當是仍本字。何以知然。以言乃則讀如迺。而何故从乃之字。惟鼎字外。皆讀如仍。是必所从與乃別而然也。以言𠄏則一文三从。如品晶之類。必專聲。則𠄏何獨不專聲。而讀若乃哉。且乃是曳詞。則从三乃。必連疊洊仍之義。部內有𠧟𠧢二字。而从乚。不从乃。當見乚部。則乃部。當無屬文。

𠧟驚聲也从乃省卤聲籀文𠧟不省或曰𠧟往也讀若仍

古文𠧟如乘切徐鍇曰卤非聲未詳

○○竊謂𠧟字。非从乃省。又非从卤。又非讀仍。當如金銘从卤从乚。當見乚部。卽如奴亥切之迺本字也。蓋以所

在古有音腦之囟。有音悤之囱。而囟字至小篆形幷於奴皓切之囟。音幷於息進切之凶。蓋以凶字義爲頂門音爲信。故闌入囟囱渾合之際。藏其本形之凶。而交亂囟囱之音。溫齋痛辨於囟甖案說。

从之囟。義爲頂。而讀如腦。故奴皓切。頭髓之𡿺。奴冬切。首業之甖。奴亥切。頭詞之卥。皆从囟。而今世以囟爲讀若信者。大篆悤字所从之囱作⊗。而小篆囱譌爲囟。故讀腦之囟。音幷於囱。而囱又誤讀爲信。囟囱俱失本音也。以上。證囟囱譌合。此下。證囟卤類混。按東西之西。金銘作⊗。小篆作𡇒。此所以卥从囟。而譌从卤。作卥。復譌从𡇒作𡇒者也。許氏於此卥字。以从乃省爲證。又云籀文卥不省。則叔重必指此作𡇒者言也。蓋小篆𡇒字。象鳥在卤上。則𡇒上鳥形。謬爲乃。此誤而轉誤也。其又證讀仍。及小徐音切如乘。皆誤甚。不足辨者也。

卣 气行皃从乃卤聲讀若攸以周切

○○卣字。多見鐘鼎。文義與攸同。攈碣文。有君子卣樂之語。又今世字書。有从辵从卣之逌。以爲古因由之由。非也。因由之由。卽此卣字所从尊卣之卣。而从辵之逌。卣之譌也。今世施行因由之由。則當讀若迪。卽迪苗。所从也。卣字从乚。則當見乚部。而誤見乃部。以从乃爲證者。因此上卣字。誤見乃部而連誤也。

丂部第一百五十三屬文三徵二

丂 气欲舒出勹上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字凡丂之屬皆从丂苦浩切

不應一丂字。而或爲皀考之考。或爲工巧之巧。或爲於亏之亏。煩了。破碎之獘。古今所同。此蓋足以舉一例。凡有裨不尠。

丂丂丂丂　見偏旁从文

○○許氏說丂古文以爲亏字。又以爲巧字者。此偶見衺周金銘。亏巧之省作丂而言也。考字金銘从老从丂作𦒱。而或省作丂。此亦可曰古文考乎。

𠀀𠀀　反丂也讀若呵虎何切

𠀀　散氏盤

𠀀字專聲。而爲丂之反文。當亦建首。

可部弟一百五十四屬文三徵一

可　肎也从口𠀀𠀀亦聲凡可之屬皆从可肯我切

可可可　美爵可伯槍

○○可字金銘从丂。不从𠀀。蓋冒丂之頭聲。而非履𠀀之。

言許可字。古作可。如今隸楷。而奚何字。古作可。如小篆之可。小篆所以譌合者。全由於嗜尚詰屈。凡大篆一曲之畫。轉曲之畫。小篆一例詰屈。此所以可變其形。而訓寄於可。可失其聲。而義兼於何者也。

平聲也。又有从丂作可。見於獵碣詩。其文皆如其魚維可。可以卑之。則知可是問何之何。而小篆合并於从丂之可。可失其形。而作可。可失其聲。而讀可。則遂以擔何之何。通用爲問可之可。此所以何字。有平上二讀者也。以言會意。則丂字必義近指的。故於丂之丂。攷索之攷。从丂。可字。以合當之意。而从口从丂。爲然許之義。而丂字。反丂。必義與丂背。故可字。以疑惑之意。而从口从丂。爲詰問之義也。以言从聲。則丂是苦浩切。可是苦我切。故可字从丂。而丂是虎何切。可是胡歌切。故可字从丂也。然則虎何切之訶。金銘从可作訶。曷故也。曰金銘訶字。乃从哥省古歌字。而非

虎何切吪。詞之詞也。吪。詞之。詞。如。見於。金。銘。則。必。从。可作訶。如。小篆也。蓋小篆何河之从可。非能分別可可也。一例作可。故偶然何河得从其當从。而如柯軻則當从可作柯作軻而譌从可

兮部第一百五十五屬文三重文一徵三

兮 語所稽也从丂八象气越亏也凡兮之屬皆从兮胡雞切

兮 兮 兮仲敦豐兮敦

羲 气也从兮義聲許羈切

羲 羲 羲妣鬲詛楚石

○○竊謂羲字。當从兮聲。當有義部而屬之。以言義字。則

从我聲。見於我部。非也。非羊類。不可見羊部。則當是文。以言義字。則平聲也。不應捨頭聲相近之兮。而从去聲之義。

乎

語之餘也从兮象聲上越揚之形也戶吳切

乎 乎 乎

○○乎字。當是有屬文之建首。何以知然。荒烏切之虖。見虍部。而虍字。亦荒烏切。則虖字。不應从建首聲故。知有乎部。而屬之。

号部第一百五十六屬文一

号

痛聲也从口在丂上凡号之屬皆从号胡到切

号字。不見鍾鼎。而當作号。

亏部第一百五十七屬文四重文二徵二

於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也凡亏之屬皆从亏羽俱切徐鉉曰今隸變作于

語平舒也从亏从八八分也爰禮說古文平如此符兵切

周幣拍盤陳猷釜

旨部第一百五十八屬文一重文一全徵

美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨古文旨職雉切

匽侯鼎季良父壺

嘗口味之也从旨尚聲市羊切

嘗　嘗　效卣陳侯敦

喜部第一百五十九屬文二重文一徵一

喜樂也从壴从口凡喜之屬皆从喜歖古文从欠與歡同意虛里切

喜　喜　喜　子璋鐘沇兒鐘鄦子鐘

壴部第一百六十屬文四徵四

壴陳樂立而上見也从屮从豆凡壴之屬皆从壴中句切

壴　壴　見偏旁

尌立也从壴从寸持之也讀若駐常句切

尌　石鼓

尌字與壴偕韻則當見寸部。而史籀以前。當从又不从寸。

彭　鼓聲也从壴彡聲薄庚切徐鉉曰當从形省乃得聲

彭　彭　彭　己亥鼎彭女鼎彭姬壺

嘉　美也从壴加聲古牙切

鼓部第一百六十一屬文九重文三徵一

鼓　郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皐鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓　𪔂　籀文鼓从

𡈼是他鼎切。呈廷所从。而非壬癸之壬。字書。固有敳字。稱爲古文徵。㬅龕以當有爲說者。特說文所無。故省支蔓耳。

古聲工戶切徐鍇曰郭者覆冒之意

鼓 鼓 鼓 鼓

豈部第一百六十二屬文二徵一

豈 還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲凡豈之屬皆从豈墟喜切

○○豈字。不見鐘鼎。而當亦作豈。說文詮內微字。當即敳字。按敳字見人部。竊謂誤也。繁从尃聲則當是文。又當有屬文。按徵字見𡈼部。許氏證从微省。竊謂誤也。當有敳部。有从敳省从𡈼聲之數。而徵字从數。當見彳部。則敳乃領數之建首文。故豈字以建首之文而从敳省。小徐音切墟喜。非也。當從諸家音切去幾。

豆部第一百六十三屬文五重文一徵一

豆 古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆 𣅺 古文豆徒候切

豆 豆 豆 豆

豐部第一百六十四屬文一徵一

豊 行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀与禮同盧啓切

豊 豊 豊 見从文

豐部第一百六十五屬文一重文一徵一

豐 豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆从豐 𡔽 古文豐敷戎切

豐䦕敦豐姞敦

䖒部第一百六十六屬文二徵一

古陶器也从豆虍聲凡䖒之屬皆从䖒許羈切

見从文

虍部第一百六十七屬文八重文三徵六

虎文也象形凡虍之屬皆从虍荒烏切徐鍇曰象其文章屈曲也

見偏旁从文

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰吁嗟乎騶虞五俱切

虞司寇壺散氏盤

虔虎行皃从虍文聲讀若矜渠焉切徐鍇曰文非聲未詳

追敦　師袁敦

竊謂虔字或即从彥省聲猶愆从衍聲之類

虘虎不柔不信也从虍且聲讀若䣜縣昨何切

虘鐘　太師豆

虖哮虖也从虍亏聲荒烏切

毛公鼎　寡子卣

虖字與虍雙聲俱諧也非虍部字證見乎字下

虐殘也从虍虎足反爪人也古文虐如此魚約切

寅簋　詛楚石

虐字。無从聲當是文。

虎部第一百六十八屬文十四重文二徵三

虎山獸之君从虍虎足象人足象形凡虎之屬皆从虎

古文虎 亦古文虎呼古切

虩易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也从虎貟聲許隙切

毛公鼎晉公盦

虢虎所攫畫明文也从虎寽聲古伯切

虢叔鐘頌鼎

虤部第一百六十九屬文二徵一

虤虎怒也从二虎凡虤之屬皆从虤五閑切

父丁尊

皿部第一百七十屬文二十四重文三徵七

飲食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛武永切

飯器也从皿于聲羽俱切

盂鼎

黍稷在器中以祀者也从皿成聲氏征切

曾霧簋季良父壺

器也从皿弔聲止遙切

卯敦

盉 調味也从皿禾聲戶戈切

季良父盉 史孔盉

益 饒也从水从皿皿益之意也伊昔切

益字。專義而無从聲。當是文。金銘从水半見。

盥 澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥古玩切

盂姜匜 中子盤

盥字。似若从益臼聲。而亦專義則當是文。

凵部第一百七十一 無屬文重文一 徵一

凵 凵盧飯器以柳爲之象形凡凵之屬皆从凵 凵

或从竹去聲去魚切

凵 凵 見从文

去部第一百七十二屬文二徵一

去 人相違也从凵聲凡去之屬皆从去丘據切

去 去 見从文

血部第一百七十三屬文十四重文三徵三

血 祭所薦牲血也从皿一象血形凡血之屬皆从血呼決切

[illegible] 見偏旁

卹 憂也从血卩聲一曰鮮少也辛聿切徐鍇曰血者言憂之切至也

卹 [illegible] 邾公鐘追敦

卹字。我東音切。亦作卒聿。而讀者。皆作呼聿。當是从
血頭聲。而傳讀相承也。若然。當爲卩部字。从卩。言卹
不可以無節也。

盡傷痛也从血聿皕聲周書曰民罔不盡傷心許力切

盡 父辛卣

許氏以皕證聲。非也。皕㠯彼利切。音鼻。與盡聲無所
涉。盡字。繁从而無从聲。當是文。

丶部第一百七十四屬文二重文一徵二

丶 有所絕止丶而識之也凡丶之屬皆从丶知庾切

見从文

主 鐙中火主也从𡉚象形从丶丶亦聲之庾切徐鉉曰

今俗別作炷非是

召伯虎敦

主字从丶聲。不可見丶部。而所从。非文。則當亦文。

丹部第一百七十五屬文二重文二徵二

巴越之赤石也象采丹井丶象丹形凡丹之屬皆从

丹 古文丹 亦古文丹都寒切

庚羆卣又多見从文

說文丹字二重文。皆誤。乃甘彤二字也。

丹飾也从丹从彡彡其畫也徒冬切

竊謂彤字當見彡部。丹彤頭聲小殊。此近代所謂旁

言靜字。雖有从聲。命意全主安閒不動。而不是真個明審丹青。故。爲專義之文。

紐聲也。我東無此稱謂。

青部第一百七十六屬文一重文一全徵

青 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青 古文青倉經切

青 吳尊又多見从文

靜 審也从青爭聲疾郢切徐鍇曰丹青明審也

毛公鼎靜敦齊侯甗

○○竊謂靜字以明審丹青。爭毫忽不雜他意。會意則雖有从聲。當是文。然則青部。當無屬文。

井部第一百七十七屬文四重文二徵三

井 八家一井象構韓形・甕之象也古者伯益初作井

凡丼之屬皆从丼子郢切

丼人鐘　又多見荆邢省文

刑　罰辠也从丼从刀易曰丼法也丼亦聲户經切

散氏盤　陳子釜

荆字从丼聲當見刀部

刱　造法刱業也从丼刅聲讀若創初亮切

師虎敦

皀部第一百七十八　屬文三　徵三

皀　穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香皮及切

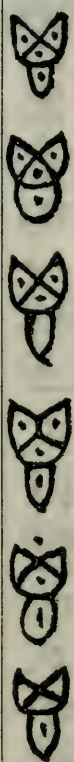
匕匕。在篆文。已苦相亂。故說文皀字註。有匕目爲皀。匕目爲眞。之辨。況隸楷乎。

○○皀字。金銘。亦从人。而从匕者。最多。見。則今世。音。切。之。皮、及、與許良。古當以反人之匕。倒人之匕。爲別。若然。皮、及、者。當爲皀。許良者。當爲皀。

即　即食也从皀卩聲子亦切徐鍇曰即就也

既　既小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既居味切

鬯部第一百七十九屬文四重文二徵二

鬯　鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯丑諒切

賜君子小人不同日。此後聖製禮之嚴也。謂造文之聖則施於平等尊卑者初無分別。可乎。可知養‖餚‖羧三文各有所當。羊‖食言肉食也。養字是也。餚‖攴言牲供也。餚字是也。羊‖攴言畜、牧也。羧字是也。

大徐以餴字所从之桒讀爲忽。而金銘虎賁之賁作桒。金銘㩧字亦从桒作㩧。則可知桒音奔。非音忽。

養 供養也从食羊聲 羧 古文養 余兩切

養 羊屮 宰辝父敦單疑生豆

○○養字。金銘。从養从攴。或省。竊謂此即古供養之養。而養則自養也。說文重文。从羊从攴者。當即古畜養之養。而與牧同意。書之嶽牧‖民養。易之卑而自牧。蒙以養正。‖義相類。則民養養正之養。當即从攴之羧。牧羧。雖有从聲。義不偏主。牧牛羧羊。則皆當是文。

飤 糧也从人食祥吏切

飤 飤 飤 張仲簠 僕兒鐘 龍節

去聲之食亦祥吏切。故前人已證飤即古以食食人之食。而但未分析一字二音。在古必各有其字。如此精嚴。

飤字。食是聲。則當見人部。而右人左食。非人部字例。無以託部。當是文而又當有屬文。許氏於力部飭字。以食證聲。若然。人爲贅从。繁从不配。故知必有飤部。飭字。从飤力聲。當見飤部。飤字。必義爲以食食人。故从食从人。而後世省使食字。此所以食有二讀者也。讌饗犒饋。所以致力。故从飤从力。以爲申勑之義。

饉 蔬不孰爲饉从食堇渠吝切

饉 曶鼎

亼部第一百八十一屬文五重文一 全徵

亼 三合也从入一象三合之形凡亼之屬皆从亼讀若集秦入切徐鍇曰此疑只象形非从入一也

冂者冒也同字从冂口則曰覆冒下一辭是和同於僉字从亼咒則曰以集難會意蓋以同字則猶一君而二民君子之道也

△△△ 見偏旁

亼字只爲三合象形而非有所从也大徐所云非从入一信然

合 合口也从亼从口侯閤切

合 見从文

○○合字無从聲當是文又當有屬文説文弇字見収部弇収初聲相近當有合部而見屬

僉 皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯夷七廉切

○○僉字不見鐘鼎如許氏所證則緐从不配竊謂當有讀如僉之咒而僉从咒聲咒字从二兄必義爲敬憚亼者合也僉从亼咒必義爲艱難故險字从僉今世

僉字則猶二君而一民小人之道也

字書固有𠬝字而音義同昆此但以二兄臆定而不思僉字音義也

侖 思也从亼从冊 𠆭 籀文侖力屯切

𠆭 見从文金銘多龢字

侖字無从聲而建首文之侖从侖則當亦建首

今 是時也从亼从乛乛古文及居音切

○○今字當是有屬文之建首說文含字見口部以今證聲竊謂當有今部含从合省聲當見今部今合猶言即合含之意也若今口則開閉俱當吞吐竝定會意不切且含今非韻而含合切聲正諧含爲今部合聲

之字無疑今之寫文而非字不特如右所證歙字以建首之文而从酓聲酓从今聲則酓今之同爲建首因歙之爲建首文而彌隆也

舍 市居曰舍从亼屮象屋也口象築也始夜切

舍 散氏盤从余从口

會部弟一百八十二屬文二重文一徵一

會 合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會 [illegible] 古文會如此黃外切

會 趩亥鼎

○○會字許氏說从曾當以小篆曾字从四从曰而金銘曾字从田从甘作[illegible]則會字似非从曾省然以金銘

从甘視之。當是从𦥯省也。所从之四。竊謂義同囪而讀如會。故會黑从四。

倉部第一百八十三屬文一重文一徵一

[倉] 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉 [仺] 奇字倉七岡切

[倉] [seal-script form] 宗周鐘叔倉父簋

倉字。金銘从启。

入部第一百八十四屬文五重文二徵三

[入] 內也象从上俱下也凡入之屬皆从入人汁切

[入] 見偏旁

[內] 入也从冂自外而入也奴對切

金銘亦有內字从於內字。金銘多商字。

[glyph][glyph][glyph] 奎父鼎 趩尊 芮公鬲

○○案內字。金銘作內。則作內者。或古納字。皆當是文。

全 完也从入从工 全 篆文仝从玉純玉曰全 [glyph] 古文仝疾緣切

全 曶鼎

全字。無从聲。當是文。原文仝字。乃道書同字。

缶部弟一百八十五屬文二十重文一徵一

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶方九切

缶 缶 見偏旁

矢部弟一百八十六屬文九重文二徵四

矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢式視切

矢 矢 矢

䠶弓弩發於身而中於遠也从矢从身射篆文䠶从寸寸法度也亦手也食夜切

射 射 射 宰辟父敦靜敦攸鼎石鼓

射字。金銘。象手執弓矢形。小篆。从身寸。譌也。繁从而。象形。則當是文。

侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下天子䠶熊虎豹服猛也諸侯䠶熊豕虎大夫䠶麋麋惑也士䠶鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故伉而

崇高。莫比乎臨城門。
仰觀而樵。

䠶汝也 厌 古文矦乎溝切

厌 盂鼎 齊矦壺

矦字从𠃜。而許氏不言从𠃜。可異也。𠃜是魚毀切。非聲。以言許氏所證則繁从不配。當是文。

知 詞也从口从矢陟离切

知 知 見从文毛公鼎有智字

高部第一百八十七屬文三重文一徵一

高 崇也象臺觀高之形从冂口與倉舍同意凡高之屬皆从高古牢切

高 高 尹卣 齊矦鐘

竊謂高字。當从亯省聲。猶非字。从飛省之類。

冂字闕形。如㢴。則不
應有重文。
同字。口象邑。冂爲界。
明是郊冋。
坰字土冋。以言畜牧。
綫以冋墻。
市央冘隺。專聲。定知
文而非字。

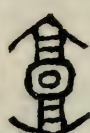
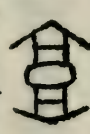
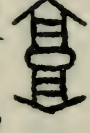
冂部第一百八十八屬文四重文二徵二

冂 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂

冋 古文冂从口象國邑

坰 冂或从土古熒切

冂 冂 見偏旁从文

○冂字。象闕形。故。冏字。所从之。[illegible]象。子相亂。則二。重文。當別行。同字。口言邑。冂言限。郊冋也。當有口部而屬之。坰字。从土冋。牧場也。當見土部。部內。有市央冘隺四字。而皆無从聲。當是文。則冂部。當無屬文。

冘 淫淫行皃从人出冂余箴切

冘 見从文詛楚文有沈字

𩫏之柱楹。小篆。口以離之。此。小篆之誤。墉字。當从𩫏。而不應省庸。此。重文之誤。尊銘。獵碣。釋𩫏。作高。此。薛。鄭。二家之誤。

𩫏部第一百八十九屬文一徵一

度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口凡𩫏之屬皆从𩫏古博切

白厨敦寏母豆高尊石鼓

○○𩫏字象形。金銘。是。而小篆。非。也。說文。以爲墉字重文。非。也。城垣重文。从𩫏。墉字。當亦从𩫏作[illegible]。高字。金銘。作高。乃薛尚功。鄭樵。釋𩫏。爲高。非。也。

京部第一百九十屬文一重文一徵一

人所爲絕高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京舉卿切

亯部弟一百九十一屬文三重文二徵二

獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之凡亯之屬皆从亯　篆文亯許兩切又普庚切又許庚切

孰也从亯从羊讀若純一曰鬻也　篆文𦎧常倫切

宗周鐘齊矦敦寡子卣

○○竊謂𦎧字。當从祥省聲。義美故淳醇从𦎧。

㫗部弟一百九十二屬文二重文三徵二

厚也从反亯凡㫗之屬皆从㫗胡口切徐鍇曰亯者進上也以進上之具反之於下則厚也

㫗 見从文

厚山陵之厚也从㫗从厂垕古文厚从后土胡口切

厚厚厚厚 伯厚父盤師毀敦趠鼎

○○厚字从㫗聲。當見厂部。

畗部第一百九十三屬文一重文三徵一

畗滿也从高省象高厚之形凡畗之屬皆从畗讀若伏
房六切 又芳逼切

畗 見从文

○○畗字金銘从畐。愚證畐畐鬼頭象形讀若弗。說見第
四卷畢字下。芳逼一音切。是必周禮疈辜之疈省使
畗字。而有此一讀。又即以疈字言之。周禮以疈辜祭

四方百物註。疈牲胷也。疈而磔之。卽此一言。與月令
九門磔攘。以畢春氣。相合。而畐畢皆从田。可知畢則
推棄之意。畐則高厚以壓之之意。愚所云田爲鬼頭
象形者。以此。而福字从畐。當是制伏侵害之意。

㐭部第一百九十四屬文三重文二徵二

㐭 穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入
回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭 廩 㐭或从广从
禾力甚切

㐭 㐭 見从文

案啚字。說文作啚。而金銘作啚。嗇字。說文作嗇。而金
銘作嗇。故知金銘啚嗇所从之㐭。卽古㐭字。

言必有啚部。而𠧪字
从林聲。當見啚部。

啚嗇也从口㐭㐭受也啚古文啚如此方美切

啚啚啚 見从文金銘牆字作牆

○○啚字金銘作啚見於圖嗇从文已證於建首下。古鐘

銘林鐘之林。从啚作𣡦。則啚字不特無从聲當爲

文。乃有屬文之建首。

嗇部第一百九十五屬文一重文三全徵

嗇愛濇也从來从㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫

凡嗇之屬皆从嗇𤲸古文嗇从田所力切

牆牆 見从文師寰敦有牆字

牆垣蔽也从嗇爿聲牆籀文从二禾牆籀文亦从

二來才良切

所謂散氏盤之𢿱字。其器銘作⿰⿱竹月攴。右偏之⿱竹月。从竹。不从林。即節字所从。則⿰⿱竹月攴當音節。阮輯定爲𢿱。非也。已著說。

⿰爿嗇 ⿰秝⿰爿亩 師寰敦

○○阮氏鐘鼎款識散氏盤銘。有⿰爿亩字。其文。有⿰氵㡭田⿰爿亩田之語。阮氏釋⿰爿亩爲牆。而謂⿰氵㡭字。字書所無。瑄壽謂不但⿰氵㡭字無攷。⿰爿亩亦無攷。⿰氵㡭字作澤。所从之睪。象經緯縱橫。則必古繼字。而澤从水睪。必讀如繼。而義爲引水。無涸。則澤田者。當是種稻秔之水田也。上言澤田。下言⿰爿亩田。則⿰爿亩田者。當是種黍稷之旱田也。⿰爿亩字从爿。必音牆。而非即牆字。

來部第一百九十六屬文一重文一徵一

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆从來洛哀切

所引詒我來𪎊。周頌。作貽我來牟。謂來字不作於倉頡之手。萬無是理。來字。明明飛鳥銜木皃。而所象翼形。小篆分離不相接。此。小篆之第一膏資。銜木之鳥。必來作巢處。而不或東或西。將造來至之來。則意思無出此右。夂。行遲曳也。故曰曳掩。言曳彗掩種也。牟。牛鳴也。其聲音同。故侔字从牟。

來來來

○許氏。訓來字。爲周所受瑞麥。而引詩詒我來𪎊。爲證。則當是謂來字。作於后稷以後也。此。來之息也。往來是何如緊要事。乃不見造於倉頡哉。竊謂與至字鳥飛至地。不字。鳥飛不下。同象飛鳥形。而鳥頭橫一。當是作巢鳥銜木象形。若夫周時稱麥爲來。當是摘取麥字所从而稱之。猶麰之稱牟也。麥字从來从夂。夂。曳也。言來牟穀。令牟播。而曳掩也。麰字从麥从牟。牟。類也。麥字旣作。麰雖春種。爲其類而配从也。

麥部第一百九十七屬文十二重文二徵一

麥 芒穀也秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王

旋字。若如音夋。字在亢部而作㚇。不然而从亢聲。則必有夋部而作䟫。當見夋部。

而夊从來有穗者从夂凡夌之屬皆从夌莫獲切徐鉉曰夊足也周受瑞麥來麰如行來故从夊

夌字不見鐘鼎。而當作[seal]

文部弟一百九十八屬文十四重文一徵九

夊 行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也凡夊之屬皆从夊楚危切

[seal] [seal] [seal] 見偏旁

夋 行夋夋也一曰倨也从夊允聲七倫切

[seal] 見从文

○○[seal][seal]夋字。當是有屬文之建首。何以知然。按胡朗切之旋。从亢聲。則當有夋部而見屬。

亯音郭非音复故云無从聲。

复 行故道也从夊畐省聲房六切

复 复 見从文金銘 多復字

○○复字。金銘。从亯。當是周復意也。無从聲當是文。

夌 越也从夊从兂兂高也一曰夌徲也力膺切

夌 夌 夌 夌壺又多見从文

○○案金銘夌字所从兂下夊上。有二點畫。當是从𣏟而難於作字。加層點。以明其从三先也。說文兂字重文作𣏟。陸字重文作𨻸。註皆稱爲籀文。愚謂𣏟非兂之籀文。當讀如夌而夌从𣏟聲。何以知然。凡壘从之文。必專聲。自爲一文。則不應𣏟字。獨不專聲。然則所稱籀文陸之𨻸。當亦陸字之从㚇省。非即陸字。

𦤺之。从人。从彳省。也。衍。衜。皆。古。道。字。从。𦤺。攵。聲。之。致。省。作。𦤺。說。見。至。部。致。之。省。人。當。起。於。隸。而。上。累。小。篆。也。今。以楷。書。寫。之。空。作。致。如監。之。从。臥。可。也。

言竷字。如叔重證則繁从不配。無以成字。必有配从章夅之韗。而竷又配从夊韗。許氏。註整字云。从攴。从束。正聲。溫裔云。何

致 送詣也从夊从至陟利切

伯致敦

○○致字。金銘从到。金銘到字。从人作則。當有𦤺部。而从。攵。聲。當見。𦤺。部。已。著說。道。字下。

憂 和之行也从夊𢝊聲詩曰布政憂憂於求切

見从文石鼓有𢝊字

竷 繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我苦感切

○○竷字。不見鐘鼎。而金銘當作。竊。謂當有从章从夅。讀。若。坎之韗。而。竷从韗聲。許氏。於酉部醰字。貝部贛字皆證从竷省。此由於竷字。不配證从韗。从夊。而

若是繁證。夫从攴从東者。非敕字乎。當曰。从敕正聲。而因敕部不立。誤見攴部。今此韇韇韇三字。當有韐字。而从韐聲。韇字當有韐部。而見屬之說。比整字當有敕部而見屬之說。所剖析釐正。更多幾倍。

繁證。从章。从夅。从文。故也。愚謂韇。韇。當亦直从韐。而非从韇省。今所定韐字無。从聲則。當是文。而又當爲有屬文之建首。何以知然。經籍所見。从貢之韇。貢是聲。則必有所託之部。豈非其初。从韐作韇。或从韐省。作韇。而後因韐部不立。見漏於說文者乎。今人不知其然。謬以貝部韇字。認爲从貢省。徐鍇。係音切古送。徐鉉。於許氏韇字證聲下。云。韇非聲。蓋許氏則讀貝部韇字如坎。而二徐。謂卽从貢省也。其說。甚有所不通。按貢字。从工。旣見貝部。則貝部。又安有从貢聲之字乎。故。知貝部韇字。从韐聲讀坎。而从貢之韇。則必有韐部而爲其屬文。

夊。行遲曳也。象掩種。臼。俯動手也。象耨培。頁。首也。象露見。全夏會意。括此三者。

重文𡕥字。从亼目足。溫腐。謂侖。是會省之訛。足。是疋之訛。證聲說義。無不確當。

此夋。亦一文二音義。在古。必分之說。

許氏。訓夒中國之人。以頁臼夊。是頭手足。無論華夷人。獶猱之頁臼夊。又何如。

憂。謂猱本字之夒。當从夒省。蓋夏字。則以會意而从夊臼頁。夒。字。則頭手足之形狀。

夏 中國之人也从夊从頁从臼臼兩手夊兩足也

𡕥 古文夏胡雅切

○○夏字。不見鐘鼎。而竊謂在古。有暑夏之〔篆〕。有中夏之〔篆〕。夏字。以田事會意。夊言曳𦍌掩種。臼言耘鉏培壅。頁言秀茂蔽身。去聲三夏之夏也。从頁聲。而緐从。則當是文。𡕥字。以集雅會意而从會省。疋聲。上聲華夏之夏也。當見會部。

㚇 斂足也鵲鵙醜其飛也㚇从夊兇聲子紅切

〔篆〕 見从文石鼓有〔篆〕字

舛部一百九十九屬文二重文二徵一

舛 對臥也从夂㐄相背凡舛之屬皆从舛

〔篆〕 揚雄說舛

似夏字。亦温齋所云以字形命物也。

从足春昌兗切

[seal script] 見从文石鼓有[seal script]字

舜部第二百屬文一重文二

[seal script] 艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡舜之屬皆从舜[seal script]古文舜舒閏切

舜字不見鐘鼎。

韋部第二百一屬文十五重文五徵一

[seal script] 相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋[seal script]古文韋字非切

[seal script] [seal script] [seal script] 見从文

弟部第二百二屬文一重文一徵一

弟字。許氏若知从乚。不應以丿證聲。所謂古文弟。古文[篆]。吾不欲觀之矣。

弟 韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟 [篆]

古文弟从古文韋省丿聲特計切

[篆] [篆] [篆] 虞彝應公鼎齊侯鐘

○○弟字。从乚而許氏以丿證聲者。緣於古文[篆]古文[篆]。亂之也。建首之文。槩多專聲。弟丿偕韻偶耳。

夊部第二百三屬文五徵三

夊 从後至也象人兩脛後有致之者凡夊之屬皆从夊讀若黹陟侈切

[篆] [篆] [篆] 見从文

夆 牾也从夊半聲讀若縫敷容切

[篆] 見从文石鼓有逢字

溫齋證陞爲專聲之文以證降爲文之从文證䇂字所从之榦爲專聲領贛之建首則夅字重爲文之从文而此却遺之

了乁形既不同義亦各殊乃款識家一氏唱之百氏沿之豈非麤率之甚乎

夅 服也从夊午相承不敢竝也下江切

夅 夅 夅 見从文

夅字正反相从且無从聲當是文此即降服之降而後世合并於陞降之降凡一文二讀古有分別如此

夊部弟二百四無屬文徵一

夊 从後夊之象人兩脛後有距也周禮曰夊諸牆以觀其橈凡夊之屬皆从夊舉友切

夊 夊 夊 夊 夊

○○夊字多見鐘鼎文義皆其厥之厥而款識家釋爲乃非也乃字金銘與小篆皆作乃金銘了字所見之文則有曰了自啇官有曰敬明了心有曰善效了友有

久字。象自後指之所以。義其厥。
仲虺之誥厥惟久哉。當本作久惟灸哉。
考工記廬人灸諸牆以眂其橈注灸猶柱也。疏柱之兩牆觀其體之強弱均否。注與疏不解灸爲遲久義。而爲說也。溫齋說則小久依於壁。眂盡橈無復橈然後。方施繩墨

曰。幸乃敵寮。此諸子字。文義。即汝乃字。久字所見之文。則有曰。白正。自作久文考寶尊彝。有曰。然虎。敢作久皇考寶尊彝。有曰。鄀公。作寶敦用追孝于久皇且。于久皇考。有曰。皇考叀叔。穆秉明德。御于久辟。有曰。對揚久德。用作久文考寶尊彝。有曰。不墜于久身。有曰。擇久吉金。鑄久龢鐘。此諸久字。文義。即其厥字。則當讀入聲。然則在古。何文。爲遲久字。竊謂通用灸灸字。何以知然。許氏。於此久字。引周禮久諸牆。而其見考工記廬人則作灸諸牆。以眂其橈之均。是其證也。通用灸灸字。當以爇之者。燥之者。急則焦故。取遲意也。以言廬人之文。則灸諸牆。眂橈之均。言新伐之木。

小削治也。橈木之轉戾。當从繞省聲。

久。依之牆。待其均橈。乃施繩墨斤正也。

桀部第二百五屬文二重文一徵二

磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀渠列切

見从文

覆也从入桀桀黠也軍法曰乘古文乘从几食陵切

虢季盤格伯敦

乘字。金銘。从大不从入。所見之文皆王錫乘馬。無从

聲。當是文。

說文解字翼徵第五

說文解字翼徵第六

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晩植器卿習

木部第二百六屬文四百二十一重文三十九徵二十七

木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根凡木之屬皆从木莫卜切徐鍇曰屮者木始甲坼萬物皆始於微故木从屮

○○竊謂木字不从屮古人造文象艸之始生則作屮象木之全體則作木各以時人之所呼爲聲如斯而已

木。安。有。所。从。與。别。有。得。聲。之。由。哉。

杜 甘棠也从木土聲徒古切

散氏盤格伯敦劉公鋪

〇〇杜字。以金銘或从堵。視之。當是本从堵。而从土之杜。楮。之。省也。瑄壽又謂堵字。本非从眘乃从咨。咨。古諸字。古當有咨部。堵字。从。土。聲。作。堵。或。作。𡍮。當見咨部。今此金銘楮字所从之𡈼乃𡍮。之。省。也。杜之為木。高不過丈許。枝密多刺。空為藩籬。从木从堵。言木而堵也。故。杜。字。有。蔽。塞。之。義。如非然者。百穀草木。麗乎土。何。獨。杜。字。从。土。哉。

木也从木咎聲讀若皓古老切

米。古箸字。咨。古諸字。
箸。古著字。
之。也。切。之。者。在古。从米从白。作咨。
鴟鴞詩。桑土。當即桑𣘻。桑楮皮。鳥取為巢
揚子方言。齊魯謂凡艸木根。為土。非也。
牆字。从牆。當以牆蔽。多刺。空於藩籬。則亦言其木而牆也。
枳木。以多棘可為因籬。故擯廢謂之枳塞。
杜枳同意。

椶 石鼓

椶 栟櫚也可作萆从木㚇聲子紅切

椶 石鼓从艐

梓 楸也从木宰省聲 梓 或不省卽里切

○○梓字不見鐘鼎而當作梓不从辛何以知然金銘宰字作宰屖字作屖辠字作辠所从之辛與金銘辛字作辛者異則必辛爲宰屖辠从聲故知梓必从辛而不从辛又不从宰與从宰省

棫 白桵也从木或聲于逼切

棫 棫 散氏盤石鼓

柞 木也从木乍聲在各切

雩。羽俱切。樗。丑居切。樗字。雩非聲。而集韻。樗作通都切。與雩韻。豳風采荼薪樗。食我農夫。樗夫。亦與韻。則集韻音。切之。頭聲。冒。通。當。亦。其。地。傳。讀。相。承。之。本。音。

杫 石鼓

樗 木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華 檴 或从蒦乎化切

○○樗字。不見鐘鼎。而此从雩者。今世見行樗櫟之樗。而以其皮裹松脂讀若華者。今世見行貼弓樺皮之樺也。當因古篆樗作[illegible]。樺作[illegible]。相亂而訓詁移也。重文檴字。亦誤附。即詩檴薪之檴也。

楊 木也从木昜聲与章切

楊 石鼓

桺 小楊也从木丣聲丣古文酉力九切

柳 散氏盤石鼓

阮氏說卯本有茂音。當指初聲。而茂既不从卯。柳茂又不偕韻。則證說不見歸宿矣。溫齋說則留字从卯。而無卯聲。亦卽畱字从卯而無甲聲之類也。一定專聲之留。而劉柳之从留省聲。自在其中矣。若夫麥果名榴字。則起於漢世。非可叅證。然折挿猶生。石榴亦然。亦可謂不負命名。

○○柳字。金銘从卯。不从丣。阮氏鐘鼎款識。留君簠案說。云卯本有茂音。故留柳从卯。瑄壽謂卯上有莫飽切一讀。而留字从卯。爲專聲之文。柳劉皆當从留省聲。何以知然。留者。不在家也。从卯从田。當以仲春在田會意。柳从留省。當取折插插生也。劉从留省。義雖未詳。說文有鎦字。則當从鎦省。亦卽从留聲也。劉義爲殺。故許氏闕劉字於說文。而訓鎦作戮也。

杞

枸杞也从木己聲墟里切

杞伯敦

○○竊謂杞字。當从䢅省。何以知然。按爾雅云枸杞。枸檵也。金銘。有从己从絲作䢅者。當卽檵字所从也。

某字。訓酸果。又非甘部字。酸之查橘。甘之蜜蔗。其類不一。甘字。本作ㅂ。象含甘擬口。聯从之字。其隻雙皆文而非字。

某 酸果也从木甘闕 槑 古文某从口莫厚切

某 禽彝

某字。木爲聲。不得屬木部。當是文。从甘。謂甘可食也。酸甘。不一。借義。誰。調和參謀。故。謀字。从某。甘字。最古。作ㅂ。某字。本當作某。重文。槑字。即古梅字。酸之甚。而从二某。則當本作槑。別爲一文。而誤附。

樹 生植之總名从木尌聲 尌 籀文常句切

尌 石鼓

朱 赤心木松柏屬从木一在其中章俱切

朱 朱 朱 朱

朱字。無从聲。當是文。

格爲會意。則原注。皃字。當是也之誤。

木上曰末一在其上莫撥切

距末

末字。無从聲。當是文。

木長皃从木各聲古百切

格伯敦

格字。當是專義之文。从各。言木之長各止其限也。

木可作車从木方聲府良切

古木

木素也从木菐聲匹角切

石鼓

擣也从木筑聲古文張六切

溫齋此言。謂有讀朕之灷。有讀送之灷也。將於朕字下。以从灷爲證。而斥徐鼎臣灷不成字當从朕省之非。故發端於此。

溫齋。一文無二音之說。專聲專義。當爲文之說。文之从文。當爲文之說。爲千古得意。

子禾釜

栚 槌之横者也關西謂之㯏从木灷聲直衽切 徐鉉曰當从朕省

○○栚字。不見鐘鼎。而金銘朕字作□。不从灷。栚朕同音。則栚字當亦从□。卽以字義究之。□必執槌兒。灷必擧火兒。則槌栚之栚。當从□作□。而不應从灷。愚謂灷字。當音送。故送字从灷。

樂 五聲八音總名象鼓鞞木虡也玉角切

樂司徒卣

○○樂字。無从聲。當是文。而又當是文之从文。按歡樂之樂。金銘。从樂省。从尞省。作□。雖从尞聲。專義則當亦

則於禮樂字、歡樂字、甯或尋常放過耶。況其文、俱見金、銘。已自分別者乎。獨樂樂。與人樂樂。㦡節禮樂。㦡宴樂。從溫齋說繙寫。則樂字三讀。其別如右。而石鼓文君子攸樂之樂作樂。吏籀已如此。論語孟子之世。當亦通作樂。如今也。

文。何以知樂即歡樂之樂而从夒聲。其文。皆如樂我父兄。用樂嘉賓大夫。而夒字。金銘作㚖。故知从㚖而省日。夒是力照切。與盧各切之樂。初聲相諧故也。又樂字。又一讀去聲。當亦有所別。今世有㦡字。云是歡樂之樂。俗或从心。愚謂此即魚教切。嗜樂之樂本字。當从玉角切之樂初聲。當見說文心部。而見佚。

极 驢上負也从木及聲或讀若急其輒切

极 石鼓

采 捋取也从木从爪倉宰切

采 采 南宮鼎遺卣

無从聲。當是文。

葉萬子孫。無相爲不
利。詛楚文中語也。與
檀弓文世世萬子孫
毋變也。語意正同。
爲通用等說。耆時
屏息。
取括孫徐之一聲。而
枼之式涉切。斯定。
枼字。从木世。不應無
世聲。而切聲乃若與。

析 破木也一曰折也从木从斤先激切

析 析 格伯敦

竊謂析字。或即从新省聲。

枼 楄也枼薄也从木世聲餘合切又與涉切徐鉉曰當

从𣎳乃得聲

枼 枼 枼 枼 徐子鐘齊侯鐘詛楚石

〇〇竊謂枼字。義同簡冊。而音切當作式涉。何以知然。案

金銘之文。有曰至于萬枼。有曰萬枼鼓之。有曰枼萬

子孫。知即世。知世葉之葉也。或曰在古通用。非也。按枼字

音切。孫氏作與涉。竊謂韻聲。是而冒聲。非也。徐氏作

餘合。竊謂冒聲。是而韻聲。非也。按从艸之葉。有式涉。

此。孫氏之誤讀也。从葉之字。皆偕韻則不應葉獨終聲若合。此。徐氏之誤讀也。世葉之葉。必是葉字。而後世从艸。讀以與涉切之葉。此字誤而音從而誤也。葉字一出而葉蝶。以扁薄而从葉皆同韻。則如商頌昔在中葉。必是从世聲式涉切之葉而後非从艸葉聲弋涉切之葉。此義。亦從一文無二讀。得意說中來。

弋涉。二音切。竊謂式涉者。卽此不从艸之葉。冒世聲者也。弋涉者。卽彼从艸之葉。韻葉聲者也。愚之此言。蓋謂葉只从世初聲。爲式涉切。而無二音。葉只从葉終聲。爲弋涉切。而無二音。以言葉則以扁薄木片。載一世事實。而从木世。艸則無當也。以言葉。則艸木之葉。以扁薄取似。而从艸。艸葉世則無當也。然則令人宜察世葉之葉。本不从艸。而讀以式涉切。可也。其本讀式涉切之葉。如地名姓氏。亦察其本不从艸。可也。

休 息止也从人依木 休或从广許尤切

休字。金銘从禾。不从木。或卽从禾聲。休之義爲暫閒。

證𣓌字。必从亙頭聲。而不从亟。

證亙本从月。而非从舟。

證亙。必平聲。而恆字。从亙韻聲。

證亙是建首文。必非𣓌之古文。

而非永息。故借爲美義歟。其从人禾。或即以禾秀而耘。鋤少息。收穫未始。劇勞暫弛。會意。

𣓌

○○𣓌竟也从木恆聲亙古文𣓌古鄧切

𣓌字。不見鐘鼎。而竊謂當从亙作𣓌。而不从恆。何以知然。金銘亙字作亙。恆字作恆。亙字。月在二間。必月之初昇。平照不斜之意。則詩如月之恆。當即亙字。而譌从舟。又誤用从心之恆也。然則亙當讀平聲。而因撐𣓌之𣓌省使亙字。亙遂誤讀去聲。以言𣓌則直挂爲意而从亙可矣。恆則無當也。以言亙則象形之文。而恆字从聲也。當爲無屬文之建首。而誤爲𣓌字重文。

東部弟二百七屬文一徵一

[東] 動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从東得紅切

[東] [東]

部內。有𣍘一字。而聯从也。當是文。則東部當無屬文。

林部弟二百八屬文八重文一徵四

[林] 平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林力尋切

[林] [林] 見偏旁

[無] 豐也从林𣞤或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶草繁無文甫切徐鍇曰或說大卌爲規模之模諸部無者不審信也

虛無。無窮。竝難形容。唯無限。可以會意下。一大字。縈之。以積多之卌。鬱蔥之林。作𣞤。而便成無限意無限者。不定所止也。

廊廡字。通借蕃蕪。或卽从蕪省。广下易生艸。且寓除去。勿使蕪穢之意耶。

𣞤 𣞤 𣞤 𣞤

〇〇案𣞤字。在金銘。文義皆有無。則非蕃蕪之蕪。而乃有無之無也。繁从而專聲。則當是文。說文。有無之無。作𣞤見於亾部。徐鍇於說文末。列篆文筆跡相承。論𣞤字曰。此本蕃廡之廡。李斯借爲有無之無。後人尚其簡便故。皆從之。有無字。本皆从亾。李陽冰乃云。不當加亾。非也。蕃𣞤字。从大从卌。數之積也。从林。亦蕃多之意。若不加亾。何以得爲有無之意。瑄壽謂陽冰說是。而鍇說非也。無者。不有也。不有。何以會意。所以从大从卌从林。以無限會意也。故蕪字。从艸𣞤言艸之蕃茂。無限也。撫字。从手𣞤。言手所按摩之物。無限

周易是最多𣞤字之書無怪其省繁畫

也憮字从心𣞤言心所退沮之事無限也然則从亾之𣠮決知其非古也又𣠮字重文作无註云奇字𣠮通於无者虛无道也王育說天屈西北爲无瑄壽謂經籍无字獨見周易當是𣞤之省作夫作夫而轉變也時則矢字作[seal]夫字作[seal]可與分別而竟相亂則繙寫者改从人而天屈西北之說從而傅會

楚 叢木一名荊也从林疋聲創舉切

楚 楚 楚 楚

麓 守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩 [seal] 古文从彔盧各切

棼 [seal] 季娟鼎

才部第二百九無屬文徵一

艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆从才昨哉切

叒部第二百十屬文一重文一徵一

日初出東方暘谷所登榑桑叒木也象形凡叒之屬皆从叒　籀文而灼切

盂鼎又多見从文

部內有桑一字。而無从聲當是文。則叒部。當無屬文。

之部第二百十一屬文一徵一

出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡之之

屬皆从之止而切

㞢 㞢 㞢 㞢 㞢

部內。有㞷一字。而从㞢从土讀若皇。無从聲。當是文則㞢部當無屬文。

帀部弟二百十二屬文一重文一全徵

帀 周也从反㞢而帀也凡帀之屬皆从帀周盛說子荅切

不 天 帀 見偏旁

○部內。有師一字。而無从聲。當是文。而帀部當見之字。則𤕌謂衛字所从之𡩋是也。金銘有作𠭖者。此即其字也。如無是字。則衛字。緐从不配。不得成字。

金銘衛字作衛。所从之帀。即此金銘𠭖字也。以其狹从於行間。故省口而从帀。

外字。以卜尚平朝。夕卜。於事。外。而从夕卜。則止字。無怪以卜尚靜宋。而从卜乚。𠂇字。無怪以卜畢出。而从止。从反乚之丩。

師二千五百人爲師从帀从𠂤𠂤四帀衆意也𢀖古文師疎夷切

師

出部第二百十三屬文四徵一

出進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出尺律切

毛公鼎吳尊石鼓

出字。金銘。从止。从反乚。竊謂卜畢出。會意。蓋乚。古隱字。則止之。从卜从乚。當以卜。必於靜宋也。𠂇之从止。从反乚。當以既卜而出也。

宋部第二百十四屬文五重文一徵三

𣎵 艸木盛𣎵𣎵然象形八聲凡𣎵之屬皆从𣎵讀若輩普活切

𣎵𣎵𣎵 見偏旁

𣎴 止也从𣎵盛而一橫止之也卽里切

𣎵𣎵 見从文曶鼎有𣏟字石鼓有⿰𣎵次字○○𣎵字無从聲當是文而又當有屬文按許氏於韭部䪢字以𣎵次皆聲為證聲證不專瑄壽謂必有𣎵部有从𣎵次聲之⿰𣎵次而䪢从⿰𣎵次聲⿰𣎵次字果見於獵碣文而潘迪釋為敕非也

南 艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲 南 古文 那含切

南南南南

○○案東卤北皆建首之文則南字當亦建首南既證爲建首則所从之羊當亦建首

生部第二百十五屬文五徵二

生 生 生

進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生所庚切

丰

艸盛丰丰也从生上下達也敷容切

丰

見从文

丰字無从聲當是文

乇部第二百十六無屬文徵一

乇

艸葉也从垂穗上貫一下有根象形凡乇之屬皆从乇陟格切

乇乇 見从文晉公盦宅陽幣有[乇]字

𠂹部弟二百十七無屬文全徵

𠂹 艸木蕐葉𠂹象形凡𠂹之屬皆从𠂹[古文]古文是爲切

𠂹𠂹 見从文

𠌶部弟二百十八屬文一重文一徵一

𠌶 艸木華也从𠂹亏聲凡𠌶之屬皆从𠌶[蕐]𠌶或从艸从夸況于切

𠌶𠌶 邾公鐘石鼓

華部弟二百十九屬文一徵一

華 榮也从艸从𠌶凡華之屬皆从華戶瓜切

𠌶是艸木花。故榮𠌶之華。从艸𠌶。鮮麗。莫如日照花。故曅字从日𠌶。白花之皣。當从从𠌶之曅。而不應从𦾓。石鼓。有帛魚鱳鱳之文。帛。即白。鱳。即皪。

○○華字。不見鐘鼎。部內。有曅一字。而無从聲。竊謂當从曅省作⿰帛𠌶。何以知然。光曅之曅。从日𠌶會意。則當是尃聲。而白𠌶之皣。當从曅聲。而不應轉从榮華之華。而無从聲。古者伯仲之伯。作白。白黑之白。與帛通借。⿰帛𠌶字。當見帛部。則𦾓部當無屬文。

禾部弟二百二十屬文二徵一

禾 木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆从禾古兮切

禾 見从文

稽部弟二十一屬文二徵一

稽 留止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽古兮切

稽 稱卣

木何爲考頭曲。空其經心而察之。嘗味之嘗。一義往嘗。曾試之故也。稽之从旨。亦同意。

○○稽字。金銘从䄅。不从尤。見於阮氏鐘鼎款識。阮氏釋爲𥞗。稱其器爲𥞗卣。愚謂不然。𥞗字。若如見於金銘。則當作[glyph]。今此作[glyph]者。卽稽字。而从䄅。爲小異。可知从。尤。爲小篆之譌。䄅音戟。義當如擔荷。故服勞義之字。多从䄅。𠨍夜之𠨍。執事之執。種埶之埶。亰孰之孰。是也。稽義爲考。如稽古。稽田。稽中德。則蓋亦服勞之。意也。旨。探味而知也。禾。曲頭木。察其受病也。此。稽字所以从䄅从旨从禾會意也。

巢部弟二百二十二屬文一徵一

巢 鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从巢鉏交切

溫齋此言。以𡭴是小見之白。而隙从𡭴聲。故云透孔。巢是鳥棲。而隟字从巢。故云窗穴。壁穴之不透。謂之窗穴。

郞以是視之。𨸏字。是大陸一面之壁積石象形。非山無石象形。無疑。

○○巢字。不見鍾鼎部內。有叟一字。而許氏云傾覆也。从寸臼覆之。寸。人手也。从巢省。杜林說。以爲貶損之貶。徐氏係音切方斂。按今其字。从丨从臼。从又。作叟。正如今世變俗字。而不从寸。許氏說从寸。或卽傳寫之誤。大約無从聲。當是文。則巢部。當無屬文。而竊謂巢部有當屬之字。案隙字从𨸏从𡭴聲。而又有从𨸏从巢之隟。雖不見說文。然許氏訓閒字曰隟也。諸家字書。音義同隙。愚謂隟字。當从隙省。當見巢部。如曰旣有隙字。不應又有隟字。則亦有說焉。隙爲透孔。以光漏爲意而从𨸏。从𡭴。隟爲窗穴。以鳥棲爲意。而从巢。从隙省。然則如閒字訓義。當以隙。而不空以隟也。

桼部弟二百二十三屬文二

桼 木汁可以髹物象形桼如水滴而下凡桼之屬皆从桼親吉切

桼字不見鐘鼎

束部弟二百二十四屬文三徵三

束 縛也从口木凡束之屬皆从束書玉切

束 己酉尊

柬 分别簡之也从束从八八别也古限切

柬 柬 柬 大己卣又多見从文

柬字無从聲當是文

剌 戾也从束从刀刀者剌也盧達切徐鍇曰剌乖違也

盧達切之剌。良辟切之剌。辨之卻亦不難。一則从柬。一則从朿。以此分別可也。

剌公。剌且得溫裔而脫刺復烈於數千載之下。施恩於不報效。忠乎無嘗德之盛也

東而乖違者莫若刀也

○○刺字。不見鐘鼎。而當亦作剌金銘。有作剌。作剌。作剌。作剌之字。此則古功烈之烈也。薛氏鐘鼎款識。所稱刺公敦銘。皇考剌公。薛釋作刺公。師偣敦銘。剌且乙白。薛釋作刺祖。阮氏鐘鼎款識召虎敦銘。剌且衛公。阮釋作刺祖。而刺公敦銘。亦載阮書。其案說云。謚法。愎佷遂過。不思忘愛。皆曰刺。瑄壽謂。謚法。有功安民。秉德遵業。皆曰烈。卽此金銘所見諸字。何以知然。剌且乙伯。剌且衛公之剌與剌。如果讀戾之惡謚。則當曰。皇且刺白。皇且刺公。不應云刺且乙白。刺且衛公也。凡稱謚之文。皆如皇考惠公。烈且康叔。而何嘗云。

久光剌。薛釋乃光烈。亦誤。即厥光烈。

𡘋字似从𠂤省从勇省。然則功烈之剌。當以能判身事。而从刀从𡘋。

惠考。康𠂤乎。故愚謂剌公。即烈公。稱謚者也。剌𠂤。即烈𠂤。尊稱者也。晉康鼎銘。對揚久光剌。薛釋作光烈。鄦惠鼎銘。用享于朕剌考。款識家。釋作烈考。而薛阮二書之獨於剌公剌𠂤。釋爲刺公刺祖。此。但以字形。與說文从朿之刺。相似而言。不察其文義也。

㯻部第二百二十五屬文四徵一

㯻 㯻也从束圂聲凡㯻之屬皆从㯻胡本切

㯻字不見鐘鼎

𣝣 囊張大皃从㯻省匋省聲符宵切

𣝣 𣝣 毛公鼎石鼓

案𣝣匋。非韻。而𣝣缶。初聲相近。當是从缶聲。

囗部弟二百二十六屬文二十五重文四徵五

回也象回帀之形凡囗之屬皆从囗羽非切

乙酉尊又多見从文

轉也从囗中象回轉形　古文戶恢切

詛楚石

回字無从聲當是文

計畫難也从囗从啚啚難意也同都切徐鍇曰規畫之也故从囗

散氏盤圖卣

圖字無从聲當是文

苑有垣也从囗有聲一曰禽獸曰囿　籀文囿于

敹切

囿 石鼓

囿字雖有从聲而本作[illegible]則當是文

因就也从口大於眞切徐鍇曰左傳曰植有禮因重固

能大者衆圍就之

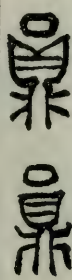
因 因 因 陳矦敦又見从文

因字無从聲當是文

員部弟二百二十七屬文一重文一徵一

員物數也从貝口聲凡員之屬皆从員鼎籀文从鼎

玉權切徐鍇曰古以貝爲貨故數之

員 員 季員鼎石鼓

貝部弟二百二十八 屬文五十八 重文三 徵十二

貝 海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜至周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝博蓋切

賢 多才也从貝臤聲胡田切

賢 石鼓

○○案臤字音切唐韻作苦閑非也當作胡田音賢若如音慳於賢非聲以言慳則不應捨堅聲而與臤同音愚謂賢从臤聲堅从臤韻聲而慳鏗則从堅頭聲按慳鏗音切中國冒以苦而我東則冒以古當是从堅頭聲之本音

言賜字。从𠃬頭聲。而非从易韻聲。蓋易之易。溫齋說作𠃬。與禁𠃬字。別。

賸 物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切

賸 賸 賸 魚冶妊鼎 犀父敦 伯厚父盤

○○案朕字直稔切非聲。竊謂古當有朕部。賸字當从朕省聲。當見朕部。

賞 賜有功也从貝尚聲書兩切

賞 曶鼎

賜 予也从貝易聲斯義切

賜 穆公鼎

○○案金銘賜字所从之𠃬。即古錫字。則賜字乃从錫聲。而非从易聲也。金銘有作𠃬者。此賜睒之賜也。

負 恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償房九切

叔、重、所、關、疑、處。溫、齋
輒、大、開、口、說、道。非、故
爲、驚、人、語。以、自、誇、大、
也。自、有、源、頭、活、水、下、
灌、七、澤。而、不、竭、者。存。
嗚、呼、異、哉。

負 見从文

負字無从聲當是文

貯 積也从貝宁聲直呂切

貯 頌敦頌壺

賓 所敬也从貝𡧍聲 賓 古文必鄰切

賓 張仲簠鄭邢叔鐘

賓字聲證會意皆未詳。

質 以物相贅从貝从所闕之日切

○○質字不見鐘鼎而竊謂當有所部。从實省。當見所部。何以知然。質實偕韻。而有實然後。可以質言。所字从二斤。則必丁寍剖斷之義。而聯从之文。必爲建首。則

除極距地一帶以內之星。其外隨節氣旋相爲晝夜。星獨舉參爲言者。以其延袤闊大。非他星比故也。行賈有朝出暮歸者。有經閱歲年還者。而限以春秋舉大要也。

貿之从所从貫省。當是分明的確之意。

[篆] 賈市也从貝襾聲一曰坐賣售也公戶切

[篆] 周幣

案襾音亞。賈音駕。故許氏以韻聲爲證。則讀古一音。必有从賈頭聲之字。而緣於省用賈字。其字不傳。

[篆] 行賈也从貝商省聲式陽切

[篆] [篆] 師田父敦御尊从商不省

○○案說文商字重文从二星形作[篆]。今此金銘商字所从之商从四星形。當以商星。四顆作隅也。商星參星也。春爲昏星在西。秋爲晨星在東。商賈之商。从商當以遠服賈。經閱寒暑會意。

書上諱。而闕訓詁。本非典重。然既循俗於當時。不遑勉於上世。由後人看。難免礙眼。故溫齊明叔重本意。非出於厚薄敬忽。大約此事不無參酌而於邦恆啓三字。亦行闕典。殊爲未安。皆當一例書上諱。

邑部第二百二十九屬文一百八十重文六徵八

邑 國也从口先王之制尊卑有大小从卩凡邑之屬皆从邑於汲切

邑 邑 邑 邑 邑 邑

邦 國也从邑丰聲 𡴀古文 博江切

邦 邦 邦 邦

案許氏於東漢帝名。行上諱書例。而不自前漢爲始。竊謂是例。本非純古。故許氏不得已而循俗也。

都 有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都當孤切

都 都 都 都 宗周鐘齊侯鐘

米音箸。而非魯。非旅。从口米聲之𣅀。爲古諸字。从米白聲之𣅀。爲古者字。从竹𣅀聲之箸。爲彰著字。从𣅀鍇省聲之𣅀。爲附着字。此皆溫齋說。

都字。金銘。或通偖堵。作𨛫。乃知从堵省聲。而以言堵字。則亦非从𣅀也。乃从諸本字之𣅀。則當是𣅀爲部。而土爲聲。已著說。見箸字。堵字。諸字。者字下。

郘 炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰即有郘家室土來切

郘 郘 郘鐘

○○ 郘字。金銘所从之台。不作吕。而作吕。可知古有作○之文讀如胎。而从○之台。與从吕之台譌幷。此所以小篆之有吕。而無台。以吕。誤从於胎。部。楷書之有台。而無吕。以台。誤从於怡貽也。款識家。但守說文。止有从吕之吕。以金銘郘字。謂說文所無。蓋未之思也。

郘字所从之台。設不見金銘。知必非从吕之台。究其譌幷之由。則疑古有作○之文。即古胎字。而从○之台。與台合也。況其文。見於金銘者乎。於是乎。知駘鮐迨殆之等。皆从从○之台。而不从从吕之台。

炎帝太嶽之胤甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許虛呂切

鄦子鐘 鄦子妝簠 鄦侯敦

潁川縣从邑匽聲於建切

郾王戈

邛地在濟陰縣从邑工聲渠容切

邛仲鐘 邛仲盤 邛君婦壺

附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲春秋傳曰取邿書之切

邿遣敦

齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田五雞切

郳伯鬲

𨙵部第二百三十屬文二重文一徵二

𨙵鄰道也从邑从邑凡𨙵之屬皆从𨙵闕胡絳切徐鉉曰隸變作𨙵

𨙵字。不見鐘鼎。从邑从邑。當以分左右爲交界所挾。會意。蓋舉大而言也。部內。有鄉𨞰二字。而鄉字金銘。从卯从皀作。與今世公鄉之鄉。無別。蓋以公鄉之鄉。古从會卯聲。作。而不从皀。州鄉之鄉。古从卯。而不从𨙵故也。且設如从𨙵。有从向之嚮。當是向爲聲。則鄉乃建首之文。𨞰𨙵同音。𨞰字當見共部。則𨙵部當無屬文。

鄉字所从之𨛜。音鄉。見𨛜部。本自非也。

在古。从食卯聲者。爲公鄉之鄉。

鄉　國離邑民所封鄉也嗇夫别治封圻之内六鄉六鄉治之从𨛜皀聲許良切

○

○案金銘之文。多立中廷北鄉之語。記受冊命之事。則鄉當卽嚮之省。而从𨛜从皀。與今世公鄉之鄉。無別。此。胡爲而然哉。案金銘之文。有樂我父兄。及我正鄉之語。鄉字。从食从卯作。乃知古者。鄉鄉所别。在於从皀。與从食。而不在於从𨛜。與从卯。則其以所从之𨛜卯。爲别。當是變改於小篆也。又案皀字。有許良。皮及。二音切。許良者。从倒人之匕作皀。皮及者。从反人之匕作皀。各从其聲。而小篆匕匕渾幷。有皀而無皀。

在古从卯皀聲者爲州卿之鄉。

从二卩之卯。慎勿讀以寅卯之卯。

將來續周禮註疏刪翼書。必見採入。

在金銘則許良切之鄉。从卯从皀作所以卯爲質。而皀爲聲也。去京切之卿。从食从卯作所以食爲質。而卯爲聲也。公卿之卿。設或省作在當時讀輕而不讀香者。以从皀不从皀也。州鄉之鄉。从卯皀聲者。卯必節制之義。故从二卩。對合。而公卿之卿。从卯。皀必明白之義。故从白从匕。匕變化也。鄉之从卯从皀。當是統領道齊之義也。卽以許氏說封圻之內六鄉。六鄉治之。視之可知。而文教被及。豈獨圻內六鄉哉。許氏之言。特據其所首先也。